

NOTAS SOBRE AS ORGANIZAÇÕES QUE OS ORADORES REPRESENTAM:

FUNDAÇÃO CASA GRANDE

A Fundação Casa Grande - Memorial do Homem Cariri é uma organização sociocultural e educativa sem fins lucrativos sediada na pequena cidade brasileira de Nova Olinda, na região do Cariri (interior do estado nordestino do Ceará). A sua criação deu-se a partir da restauração da primeira casa de Fazenda Tapera, hoje cidade de Nova Olinda, ponto de passagem da estrada das boiadas que ligava o Cariri ao sertão dos Inhamuns, no período da civilização do couro, final do século XVII.

Desde 1992, desenvolve um vasto conjunto de acções destinadas maioritariamente á população infanto-juvenil. A qualidade do seu trabalho chamou a atenção de diversas entidades públicas e privadas, tanto no Brasil como internacionalmente, que progressivamente foram apoiando a fundação, dotando-a de recursos económicos e credibilidade institucional assinaláveis e inclusive conferindo-lhe vários prémios de prestígio.

A Fundação assume como missão a formação educacional de crianças e jovens protagonistas em gestão cultural por meio de seus programas: **Memória, Comunicação, Artes e Turismo.**

Os programas de formação da Fundação Casa Grande desenvolvem actividades de complementação escolar através dos laboratórios de Conteúdo e Produção. O objectivo é a formação interdisciplinar das crianças e jovens, a sensibilização do ver, do ouvir, do fazer e conviver através do acesso a qualidade do conteúdo e ampliação do repertório.

Hoje a Fundação é uma escola de referência em educação e tem a visão de levar "o mundo ao sertão". Mas não qualquer mundo, e sim um mundo que proporcione as crianças e jovens o empoderamento da cultura e da cidadania.

Para proporcionar o acesso de outras comunidades a nossa tecnologia social, foi criado o "Turismo de Conteúdo", abrindo à pesquisa os laboratórios de conteúdo da Fundação para um público que em 2006 chegou a 28 mil pessoas.

Internacionalmente, a Fundação Casa Grande está actualmente empenhada numa maior aproximação ao universo da Lusofonia, quer através do desenvolvimento da Rede de Comunicadores Adolescentes dos Países de Língua Portuguesa (com experiências já iniciadas também em Angola e em Moçambique. Desde 2004, mantém um acordo de cooperação com a ong portuguesa ETNIA - Cultura e Desenvolvimento com vista ao reforço de iniciativas de parceria e intercâmbio, no âmbito do qual realizou já na região do Cariri uma extensão do festival "Na Ponta da Língua: Arte dos Povos Que Falam Português e prepara presentemente uma nova edição alargada desse projecto.

SESC - SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO (CEARÁ)

O SESC, mantido pelos empresários brasileiros do comércio de bens e serviços há mais de seis décadas, é uma entidade voltada para o bem-estar social das comunidades onde actua, nas áreas da Educação, Saúde, Lazer, Cultura e Assistência. Hoje está presente em todos os estados do Brasil.

Uma das suas características marcantes é a promoção de valores maiores, como o exercício da cidadania, o amor à liberdade e à democracia, o apoio aos menos favorecidos, oferecendo-lhes, através da educação, meios para a conquista de melhores condições de vida.

Em 2006, os beneficiários da acção social do SESC em todo o Brasil eram cerca de 4,9 milhões de pessoas. Esse contingente é composto, em sua grande maioria, pelos trabalhadores do comércio de bens e serviços, seus familiares e dependentes. Mas o público atendido pelo SESC é muito maior. Abrange também as populações da periferia de cidades pequeno, médio e grande porte, que são assistidas pela entidade através de parcerias com o poder público, empresas privadas, sindicatos e associações de moradores. Em muitos casos, o SESC é o único meio de acesso dessas populações aos serviços de saúde, educação, lazer, cultura e assistência.

A essa acção social o SESC soma o compromisso de ser um agente viabilizador da produção cultural, fomentador do turismo, e incentivador da consciência ecológica e da preservação ambiental

É justamente ao nível da cultura que a rede do SESC no estado do Ceará mais se tem distinguido na última década, quer através da realização de grandes eventos, como a Mostra Sesc Cariri de Cultura ou a etapa Nordeste do Encontro Nacional "Palco Giratório", quer da dinamização de circuitos e programas descentralizados de apoio á cultura popular cearense, nomeadamente ao trabalho e á própria sobrevivência dos artistas, artesãos e outros mestres desses saberes tradicionais tantas vezes subvalorizados.

O Sesc Ceará foi parceiro da ong portuguesa Etnia - Cultura e Desenvolvimento na extensão àquele estado em 2004 do festival "Na Ponta da Língua: Artes dos Povos Que Falam Português".