

PERCURSOS

TÊXTIL FOTO PAPEL

Lena Önneshö Horta Lobo



Espaço Santa Catarina

Largo Dr António Sousa Macedo 7 Lisboa

6 de Novembro a 20 de Novembro 2008

Lena Önneshjörta Lobo: Nasceu em Estocolmo, Suécia. Licenciada em letras pela Universidade de Estocolmo. 1971 a 1976 estudou e trabalhou em Paris. Desde 1976 vive e trabalha em Lisboa. 1980 a 1986 frequenta o atelier da artista Gisela Santi. 1982 integra o gupo 3.4.5.-Tapeçaria Contemporânea em Lisboa. Desde 1986 trabalha no seu próprio atelier. Cursos na Suécia : têxtil design / tapeçaria / tecelagem / tintagem vegetal / papel.

Exposições individuais 1989-1997: *Natura Nórdica-Variações em Têxtil*, Galeria Interni, Lisboa. *Paisagens Têxteis*, Museu Nacional do Traje, Lisboa. *Tapeçaria Contemporânea*, Galeria *Sjöhästen*, Nyköping, Suécia. *Arte Têxtil*, Galeria CTT, Lisboa.

Exposições colectivas 1998-2008: 9º *Trienal Internacional de Tapeçaria de Lodz*, Polónia. *Tapeçaria Contemporânea Portuguesa*, Instituto Cultural de Macau, Macau. Exposição Tapeçaria na Casa da Cerca, Almada. *Arte Têxtil e Pintura*, Galeria CTT, Lisboa. 10º *Aniversário do Grupo 3.4.5*, SNBA - Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa. Exposição Itinerante de Tapeçaria, Covilhã e Tomar. *Artistas Nórdicos*, Museu da Mãe d'Água, Lisboa. 1º Simpósio – Exposição de Tapeçaria Contemporânea, Centro Cultural da Malaposta. Representa a Suécia na Exposição EU, *A Arte e a Imaginação da Europa*, Museu da Água, Lisboa. Bial de Artes Plásticas, *O Vidro Ano 2000*, Marinha Grande. *Artistas Escandinavos Residentes em Portugal*, Galeria Poço Novo, Cascais. 7 *Artistas de Portugal*, Associação de Arte de Fredericia, Dinamarca. *Artistas Suecas no Mundo*, Museu Milles, Estocolmo. *Salão de Sócios*, SNBA-Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa. *As Cores da Idade - Arte sobre Tela*, Universidade Lusófona, Porto. *Bleu comme le Ciel et la Mer - Jaune comme le Soleil et le Sable*, Bruxelas.

Exposições colectivas 1982-1997: *Minitêxtil*, SNBA-Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa. Bial de Vila Nova de Cerveira - Bial de Tapeçaria de Matosinhos - Bial de Sintra. *Tapeçaria Lusitana*, Instituto Franco-Português. Salão Nacional de Artes Decorativas, Casino Estoril. Exposição de *Artes Plásticas*, Junta de Turismo Estoril. *Desenho, Gravura, Tapeçaria, Cerâmica*, Forum - Centro Cultural de Santarém. Galeria Barata, Lisboa - Galeria Artespaço, Cascais - Galeria Viragem, Cascais - Galeria de Arte, Vilamoura. *Artes Plásticas Portuguesas*, Bordéus, França. *Small Tapestries from Twenty Countries*, World Weavers Wall, Melbourne, Austrália. *Tapiserien der Grupo 3.4.5. – Lissabon*, Textilmuseum de Heidelberg, Alemanha. *Pintura, Desenho e Tapeçaria*, Galeria *Beckman*, Estocolmo, Suécia.

Colecções particulares: Museu de Tapeçaria Contemporânea, Castelo Branco. *Swedish Trade Council / CLS* - Câmara de Comércio Luso – Sueca. Sociedade Atlas Copco de Portugal. Sociedade *Wasa Tryckknappar*, Suécia. *Länsförsäkringskassan*, Suécia. Colecções privadas em Portugal, Suécia e França. Representada no livro "50 Anos de Arte Pintura / Escultura em Portugal" - Universitária Editora.



O *fio condutor* desta minha exposição, não é mais do que a linha que assinala os vários percursos onde transparece o forte sentimento da saudade, do belo, da natureza sempre presente, das florestas e das águas da “minha” Suécia, da luz e do calor da minha vida em Portugal.

Do poema “*Mar Impossível* “ :

*“Na neve mais pura escrevo
As saudades do meu mar:
Tenho saudades da areia
Branca de neve ao luar”*

Como posso acalmar o meu coração dividido entre o Norte e o Sul?

Lena Önneshö Horta Lobo

Av. da Dinamarca 462 BL 4A / 2º E 2765-213 Estoril Portugal
Tlm : (+ 351) 964 390 376 E-mail: lenahortalobo@gmail.com



Exposição aberta ao público de 7 a 20 de Novembro 2008
das 15 h – 19 h incluindo Sábados e Domingos



SVERIGES AMBASSAD
Embaixada da Suécia

